

Fiche technique ROMANTICA

En extérieur, prévoir un lieu calme et intimiste, de préférence le soir.
En intérieur : possibilité de jouer dans une configuration café théâtre
(avec des tables en salle)

Durée de la prestation : 1h15

Temps de montage : 40 mn

Temps démontage : 40 mn

Temps préparation maquillage comédienne avant le spectacle : 1 h

Décor : une structure portant un rideau de théâtre pour le fond de scène

Hauteur : 2m, largeur modulable

Espace scénique : modulable, min 4m/5m

Adaptable en intérieur ou en extérieur. Le public doit être assis.

Sonorisation :

Pour des jauges supérieures à 100 personnes :

Un micro cravate HF (à cacher dans la coiffe de la comédienne, pas de casque SVP).

Attention ! L'instrument du musicien peut être un piano numérique ou un vibraphone.

Besoins techniques pour le piano numérique (musicien : Jean Philippe Carde, sortie en jack) :

2 DI et **une ligne micro** pour brancher le micro casque amené par le musicien. **Une prise 220V 16A** sur scène près du pianiste.

Besoins techniques pour le vibraphone : (musicien : Simon Castelnic) :

2 overheads (le chant passera dans les overheads).

Système de sonorisation conseillé : Système d&b Max (**une face et 2 retours**) ou système équivalent. Contacter le responsable technique en cas de doute :

Jean-Philippe CARDE : 06 81 45 20 45 jp.carde@gmail.com

Nous pouvons fournir un système de son adapté. Nous contacter pour un devis.

Loge :

Une loge fermée sera mise à disposition des artistes
La loge doit être équipée d'un **miroir** et d'un **lavabo**.

Hébergement et Restauration :

Deux repas chauds
Hébergements en hôtel : Deux single ou une chambre twin.

Lumières :

Plein feu sur la scène. Poursuite bienvenue. Prévoir une ambiance plus intimiste sur les chansons.

Elément de décors à fournir par l'organisateur :

Une petite table de bar ou un guéridon (ronde de préférence, dans les 50cm de diamètre si passible) et un verre à pied.

